



Serge Bouchet de Fareins Auteur et conférencier

Bonjour !

Voici quelques réponses à des questions qui me sont souvent posées :

- **Pourquoi écrivez-vous ?**
 - Parce que j'aime ça depuis l'adolescence et que cela me permet de belles rencontres avec les lecteurs ! L'acte d'écrire, s'il n'était prolongé par le partage, serait aussi inutile que triste.
 - **Quel est votre genre d'écriture préféré ?**
 - Je ne pense pas avoir de préférence marquée. Autant que possible, j'essaie de me montrer « pluriel », capable de passer d'un genre à l'autre, du roman à la comédie ou au récit historique, selon l'humeur et l'inspiration du moment. L'essentiel étant de demeurer fidèle à un style, à ce que je serais tenté de nommer une « ligne de vie » dont l'objectif majeur est d'apporter bonheur et bien-être aux lecteurs, un peu comme un sourire dès le lever.
 - **Vos écrits semblent, pour la plupart, inspirés par l'Histoire ?**
 - Sans doute y a-t-il là un peu d'atavisme, étant né (en 1941) au sein d'une famille liée à l'Histoire de France. Plus particulièrement attiré par l'Histoire napoléonienne, j'ai commencé, avec *Journet de l'An II*, par retracer la biographie d'un officier de Napoléon Ier avant d'écrire, spécialement pour l'association Les Gloires Napoléoniennes, une comédie, *Avis de recherche*.
 - **Vous écrivez aussi des œuvres de pure imagination ?**
 - Bien sûr ! J'aime à rédiger contes ou nouvelles : c'est, à mes yeux un excellent exercice d'entretien. *Le diable dans Le grenier* dépeint, au gré de souvenirs d'enfance, la Bretagne de l'immédiat après-guerre, mais fait aussi appel à de pures inventions. .

- **Vous touchez également au théâtre et aux spectacles de plein air ?**

Oui, écrire des comédies ou des « Sons et Lumière », j'adore ça ! Ainsi ai-je rédigé quelques pièces de théâtre et des scénarii que mon épouse a mis en scène, comme « À l'ombre du clocher », Son et Lumières réalisé en 2008 pour célébrer le 150^{ème} anniversaire de l'église de Marboz (2 h de spectacle, 140 figurants bénévoles).

- **Vous appartenez à des sociétés savantes et associations d'écrivains ?**

Mon activité d'auteur et conférencier m'a, effectivement, valu d'être admis au sein de plusieurs sociétés savantes ou littéraires : Académie de Mâcon, Association SELYRE, UERA (Groupements d'auteurs Lyonnais et rhônalpins), Écrivains Bretons, Société d'Emulation de l'Ain, Écrivains combattants...

Œuvres publiées :

De l'Ain au Danube, témoignages de vétérans de la 1^{ère} armée (1944-1945) Editions L'Harmattan, Paris, 2012.

Vous ne passerez pas ! La résistance du département de l'Ain à l'invasion austro-russe de 1814, essai historique, Au cœur de ma plume, 2007.

Madagascar, île meurtrie, impressions de campagne d'un capitaine, 1947-1949, Editions L'Harmattan, Paris, décembre 2013.

Le diable dans le grenier, souvenirs d'enfance en Armorique (1943-1949), 2^{ème} édition revue et augmentée, janvier 2014.

Journet de l'An II, roman historique, 2^{ème} édition revue et augmentée, L'Harmattan, septembre 2014.

Avis de recherche, comédie, L'Harmattan, 2014.

Au cœur de ma plume, nouvelles, L'Harmattan, octobre 2016.